

Ato da Sessão da Câmara Municipal de Taboleiro
do Norte, do Estado do Ceará, seu caráter ordinário:
realizado em 19 de agosto de 1981.

Nos 19 (Cinquenta) dias do mês de
agosto, do ano de 1981, às 9 (nove) horas, na
sede da Câmara Municipal de Taboleiro do Norte, na
rua Praça União, nº 4352, no seu polo de
reuniões, realizou-se em caráter ordinário, com
uma sessão da Câmara Municipal deste Município,
pela a condução do Vereador José Almeida Oliveira
e presidida pelo vereador Raimundo Carvalho de
Bávaro. Foi de fato o Presidente ao tomar assento
em seu lugar à Mesa Diretora, autorizou ao Se-
cretário que fizesse a chamada dos preletores oce-
dentes, cujo resumo no livro de preletores foi o
seguinte, comparecimento: José Almeida Oliveira,
Maria Sônia Maia, Raimundo Carvalho de Bávaro, Mi-
guel Viana da Costa, José Rosendo Sônia, José Ri-
valdo da Costa, Manoel Ferreira da Silva, Mário
Lucy Costa, José Neudes Solécius. Expediente e
"quereru" apresentado, o Presidente abriu os tra-
balknes da presente sessão ordinária e mandou
que seguida que fosse lida a Ata da sessão anteri-
or que logo devia ao Plenário para discussão e
aprovação. Após a leitura da mencionada Ata, o
Presidente submeteu-a à votação, que sem nenhuma
restrição foi aprovado. Posterior a unanimi-
dade na aprovação do Ato da Sessão anterior o Presi-
dente tentou depois procurou esclarecer a "ordem
de dia", e não encontrando nenhuma mu-
tatio ali colocado em parecer, facultou a palavra
aos preletores vereadores, que têm ocupado inicial-
mente o presidente José Neudes Solécius, que em

(Em 1997, foram feitas exposições no Museu da Cidade sobre a evolução da arquitetura urbana, com o tema: "A Cidade e o seu ambiente urbano: uma perspectiva contemporânea". A exposição contou com a participação de mais de 200 profissionais da área, que realizaram debates e discussões sobre o tema. A mostra foi dividida em quatro seções principais: "O que é arquitetura?", "Arquitetura e sua história", "Arquitetura e sua cultura" e "Arquitetura e sua política". A exposição também apresentou uma série de fotografias, desenhos e modelos de edifícios, que ilustravam os diferentes aspectos da arquitetura urbana. A exposição foi visitada por mais de 15 mil pessoas durante o seu período de realização, que durou de 1997 a 1998. A exposição teve como objetivo principal sensibilizar a população para a importância da preservação do patrimônio cultural e ambiental da cidade.